



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU VAL DE SULLY

Val de Sully
Le mag

11

Décembre 2019

En bref
Mobilité, à votre écoute
Au conseil
Le Belvédère, 1400 ans d'Histoire
Saison culturelle 2020
Parole aux communes
Instant(s) de vie



Ça y est, les portes du Belvédère se sont ouvertes et vous étiez presque 1 000 à les avoir franchies au cours du premier week-end.

Je suis très heureuse d'avoir partagé avec vous cette belle réalisation, résultat de plusieurs années de travail pour l'équipe de l'ancienne Communauté de communes Val d'Or et Forêt tout d'abord et pour

celle du Val de Sully ensuite.

A l'unanimité, l'audace nécessaire à un tel projet a été saluée et la qualité des lieux soulignée. Tous, habitants, acteurs économiques, partenaires et élus, nous attendons les retombées de ce nouvel équipement touristique et culturel. L'abbatiale est incontestablement un des fleurons patrimoniaux du Loiret, gageons que le Belvédère deviendra un centre d'attractivité qui bénéficiera au plus grand nombre.

Et c'est là tout l'esprit de la Communauté de communes telle que je la conçois. Une Communauté de communes qui a « pour objet d'associer des communes au sein d'un espace de solidarité en vue de l'élaboration d'un projet commun de développement et d'aménagement de l'espace ».

La culture contribue à cette conception également. Avec la saison culturelle 2020 présentée début décembre et proposant plus de 60 dates ainsi que des actions régulières auprès des scolaires, la Communauté de communes participe activement à la diffusion de la culture en milieu rural et à l'éveil de notre curiosité.

La mobilité, avec les navettes du Val de Sully, contribue également à cet aménagement du territoire, en permettant à nos habitants, un accès plus facile aux services.

Pour finir laissez-moi vous présenter mes vœux les plus chaleureux pour l'année 2020. Que l'audace, un brin d'utopie, et une vraie solidarité territoriale nous animent encore et toujours, et nous aident à relever les défis à venir.

- Nicole LEPELTIER -
Présidente de la Communauté de communes
du Val de Sully

Le **cinéma c'est 7 jours / 7** ! Dorénavant, trois séances sont proposées le lundi et une le mardi.

Dario Rossi, célèbre percussionniste, a passé une semaine sur le territoire rencontrant les collégiens de Sully sur Loire, les élèves de Villemurlin et partageant une master-class avec les classes de percussions de l'école de musique. Il sera en concert sur le territoire en février.

Le **Contrat de Ville** liant l'Etat, la Communauté de communes et la Ville de Sully, initialement prévu jusqu'en 2020, est prolongé jusqu'en 2022.

Une **nouvelle édition du Mois du frisson** organisée par le réseau des bibliothèques... pyjama party, soirée lecture et spectacle vous feront trembler en janvier ! Toutes les dates sur mediatheques.valdesully.fr/

L'Opération Tranquillité Vacances, c'est toute l'année ! Si vous souhaitez que la police surveille votre résidence ou votre commerce, le formulaire est disponible sur notre site www.valdesully.fr



Renseignements auprès du centre
aquaforme Val d'Oréane 02 38 35 66 47



Septembre

- Présentation du rapport d'activités 2018 pour l'exploitation du centre aquaforme Val d'Oréane.
- Présentation du rapport d'activités pour le SPANC
- Non reconduction de la convention avec le Sictom pour l'émission et le recouvrement de la REOM
- Attribution marché de travaux pour la Maison pour tous
- Attribution d'aides économiques aux TPE
- Contribution au GIP Loire&Orléans Eco
- Cession d'un bâtiment à la Jouanne

Octobre

- Demande d'autorisation préalable pour l'installation d'une enseigne à la médiathèque de Sully sur Loire
- Présentation du rapport d'activités 2018 du Sictom
- Adhésion au CAUE du Loiret
- Attribution d'une subvention à la Société musicale de Sully sur Loire
- Modification du marché de travaux pour le multi-accueil à Ouzouer sur Loire
- Accord relatif à l'acquisition de biens par l'EPFLI au profit de la commune de Saint Père sur Loire

Novembre

- Attribution fonds de concours aux communes de Bonnée, Germigny des Prés, Isdes, Neuvy en Sullias, Saint Aignan le Jaillard, Saint Benoît sur Loire, Saint Florent et Viglain
- Approbation des rapports d'activités 2018 du syndicat mixte d'entretien du bassin du Beuvron et du syndicat mixte de la Bonnée
- Approbation du rapport d'activités 2018 de la Politique de la ville
- Attribution d'aides économiques aux TPE
- Attribution d'une subvention au comité des fêtes de Sully sur Loire
- Attribution d'une subvention d'équilibre au comité du comice du Val de Sully

Mobilité, à votre écoute !

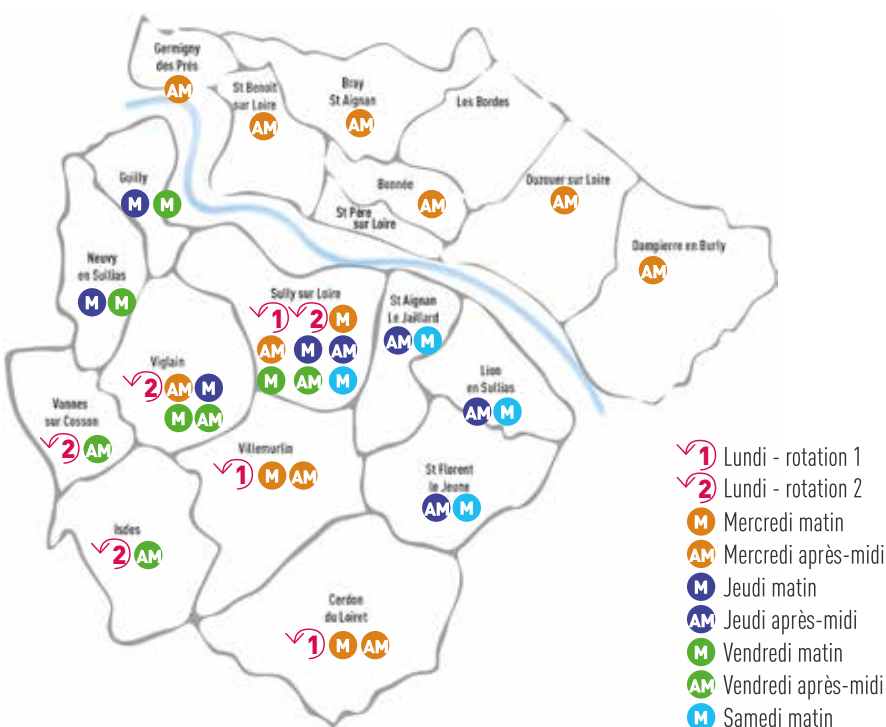
Depuis cet été, les navettes du Val de Sully sillonnent le sud du territoire pour faciliter les déplacements des habitants.

Les navettes du Val de Sully

Instauré à titre expérimental, l'utilité d'un système de navettes pour cette partie du territoire -très peu desservi par les bus de la Région- a été conforté par une fréquentation importante ces trois derniers mois. Par ailleurs, la consultation des usagers sur cette période estivale, a incité à l'évolution des circuits et horaires avec la création de rotation supplémentaires les lundis et mardis.

En outre, une halte est désormais systématiquement proposée à l'hôpital de Sully sur Loire et un nouveau circuit desservant le centre aquaforme à Dampierre en Burly a été instauré le mercredi après-midi. Vous retrouverez les horaires détaillés sur www.valdesully.fr rubrique Action sociale ou dans votre mairie.

Pour toute suggestion, rendez-vous dans votre mairie ou écrivez à accueil@valdesully.fr.



Le dos

**LE BELV
PRENEZ**



ssier

VÉDÈRE, Z DE LA HAUTEUR ! ■

Notre territoire est le seul du département à compter trois sites patrimoniaux attirant chacun plus de 50 000 visiteurs par an. Au départ d'Orléans, ces trois sites dessinent, le long de la Loire, un authentique panorama du Moyen Âge et de son architecture : de l'oratoire carolingien de Germigny des Prés au château de Sully sur Loire en passant par la basilique de Saint Benoît sur Loire.

Il était donc opportun d'offrir aux habitants du Val de Sully et à ses visiteurs, une expérience à la hauteur du site abbatial de Saint Benoît sur Loire.

Ouvert toute l'année et accessible au plus grand nombre, le Belvédère (bâtiment qui regroupe le bureau de l'Office de tourisme et le centre d'interprétation) améliorera la visibilité de la destination Val de Sully et permettra une montée en gamme de l'accueil touristique. Des retombées sont attendues à l'échelle du bourg comme du Val de Sully et de sa région, notamment vers les points d'intérêt proches, dans la perspective d'un allongement des séjours touristiques sur le territoire.

La façade du Belvédère

UNE EXPÉRIENCE À LA HAUTEUR !

3
raisons
de raconter
l'histoire
de l'abbaye
de Fleury.



1. Parce que cette abbaye, gardienne des reliques de saint Benoît depuis le VII^e siècle, est l'un des berceaux de l'ordre des moines bénédictins, dont ce saint a écrit la règle.
2. Parce que Fleury fut, autour de l'an mil, l'un des principaux foyers intellectuels de l'Occident médiéval.
3. Parce qu'en dépit des destructions ayant suivi la Révolution française, l'abbaye nous a légué l'un des plus beaux monuments romans du Val de Loire patrimoine mondial.

Abbatiale de Fleury OU basilique de Saint Benoît sur Loire ?

Les deux... Et même plus ! L'abbaye tient son nom du hameau de Fleury (à un kilomètre), antique « domaine de Florius » près duquel elle est fondée au VII^e siècle. Des deux églises initiales, Saint-Pierre et Sainte-Marie, cette dernière s'impose comme « abbatiale » - où les moines célèbrent l'office - après le dépôt des reliques de saint Benoît. Rebâtie plusieurs fois, elle atteint sa longueur actuelle au XII^e siècle.

Le bourg de Saint-Benoît-sur-Loire s'est développé autour du monastère. Après la Révolution et le départ des moines, l'abbatiale devient église paroissiale. Affectée à la communauté monastique refondée, elle est élevée au rang de basilique par le pape Pie XII en 1947, pour marquer son importance dans la chrétienté.

Tarif : 4€, réduit : 2 €. J'habite le Val de Sully, à partir de la 1^{ère} entrée payante, l'entrée est gratuite pendant un an (sur présentation d'un justificatif de domicile).

Qu'est-ce qu'un centre d'interprétation ?

Le concept d'interprétation a émergé en Amérique du Nord dans les années 50. Il promeut l'idée que, pour être compris par le public le plus large, le patrimoine doit être « interprété » par un personnel qualifié et à l'aide de supports adaptés. En France, où les centres d'interprétation se multiplient depuis les années 90, on parle aussi de « médiation du patrimoine ». A la différence des musées, les centres d'interprétation ne conservent pas de collections : pour remplir leur mission de transmission, ils recourent à d'autres moyens tels que la scénographie, les dispositifs interactifs et le multimédia.



Le Belvédère est situé
55 rue Orléanaise
à Saint Benoît sur Loire.

Du 16 septembre au 31 mars,
ouvert du mardi au dimanche : 14h-17h
et pendant les vacances scolaires :
du mardi au dimanche 10h-12h30 / 14h-17h.

Fermé du 24 décembre
au 1^{er} janvier inclus.

Saint Benoît fonde le monastère du Mont Cassin, y rédige et applique la règle qui guide les moines dans leur vie en communauté.

Léodebode fonde l'abbaye de Fleury.

Théodulphe, proche conseiller de Charlemagne. Il fait édifier l'oratoire de Germigny des Prés.

529

547

vers 650

vers 660

798

988

Mort de Saint Benoît.

Les moines de Fleury vont chercher les reliques de Saint Benoît à Mont Cassin.

Sous Abbon, l'abbaye est à son apogée.



10 ans d'Histoire

VISITE EXPRESSE

D'accès payant, le parcours de visite est découpé en **9 séquences**. L'exposition est **intégralement bilingue français-anglais** et propose de nombreux supports à destinations des

personnes en situation de **handicap** (audioguides, boucles à inductions magnétiques, cartels en braille, maquette tactile).

1. La grande frise sur la terrasse retrace 1400 ans d'Histoire.
2. Fleury l'œuvre des siècles, un film de 8 minutes présentant les

grandes étapes du développement de l'abbaye. **3.** Le belvédère (qui donne son nom au bâtiment), un point de vue unique sur l'abbatiale, et notamment sur son chevet (inaccessible au public car situé dans l'enclos monastique). **4.** Saint Benoît dans ses murs. Présentation de la règle selon laquelle vivent les moines bénédictins. **5.** Trois chantiers pour une abbatale ; focus sur les trois principales phases de construction. **6.** Le savoir et la foi. **7.** Déclins et renouveau (de la guerre de Cent ans à la Révolution française). **8.** L'invention d'un monument (XIX^e et XX^e siècles). **9.** Salle d'exposition.



Étage ↑

Rez-de-chaussée

Accueil-Billetterie
Office de tourisme / Boutique

Le bureau de l'Office de Tourisme du Val de Sully à Saint Benoît a été transféré au Belvédère pour accueillir et informer les visiteurs. Cela permettra aussi de les orienter vers les richesses méconnues du territoire : balades nature, villages authentiques de Sologne, étang du Puits à Cerdon...

Cour intérieure ▶

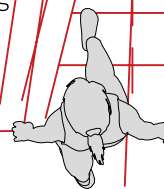
Avec sa représentation du plan du centre-bourg et une maquette de l'église abbatiale (échelle 1/50^e), la cour donne sur l'avenue Célestin Châteignier : une allée piétonne permettant de rejoindre la basilique en toute sécurité, à 250 mètres environ.

La salle pédagogique

Y sont organisés des ateliers à destination des scolaires, animations tout public, stages, conférences et autres événements.

Salle d'exposition temporaire

Cette salle permet la présentation d'originaux : anciens manuscrits, pièces issues du dépôt lapidaire de l'abbaye... Elle clôt le parcours de visite, une à deux expositions temporaires y seront proposées chaque année.



Gauzlin, fils du roi Hugues Capet, fait rayonner l'abbaye dans le domaine des arts.

1004

1020

1070

1160

Reconstruction du chevet.

Construction de la tour porche.

Reconstruction de la nef.



Pillage de l'abbaye par les protestants

1562

1590

Il ne reste que 5 moines à l'abbaye.

Départ des moines.

1789

Échelle de la frise non réglementaire

Le Belvédère, 140

DES ANIMATIONS POUR TOUS

Tout au long de l'année, le Belvédère proposera un panel d'animations à destination de tous les publics : visites guidées à destination des groupes et des individuels, ateliers pédagogiques à destination des publics scolaires et périscolaires, animations ponctuelles à destination des individuels.

Dimanche 15 décembre, 15h30 Visite guidée Safari.

Muni d'une paire de jumelles, partez à la rencontre des animaux familiers et étranges de l'abbatiale de Fleury et découvrez leur symbolique.

Durée : environ 1h15 - 5€ / 3€ / Gratuit

Dimanche 12 janvier, 14h30 Fabliaux et contes médiévaux.

La chanson de Roland, Tristan et Iseult, le Roman de Renart ou encore le conte du Graal autant de contes médiévaux à (re)découvrir au Belvédère.

À partir de 5 ans. 3€

Jeudi 23 janvier, 18h Conférence « Défier le lion dans les images et la culture de l'occident médiéval : une étude des chapiteaux de l'abbatiale de Fleury » d'Aude Favier.

Présent à plus de 150 fois dans la Bible, le lion est associé à trois héros bibliques : Daniel, David et Samson. Ces épisodes sont tous les trois représentés dans les sculptures de l'abbatiale de Fleury et nous interrogeront sur leur symbolique.

3€ / Gratuit

Jeudi 6 février, 18h Conférence « Les Lions Romains de Fleury » d'Éliane Vergnolle.

Pourquoi tant de lions ? Agent divin ou démoniaque, les animaux sauvages sont omniprésents dans l'imaginaire médiéval. Le lion est représenté à travers différentes symboliques dans l'art roman où il est tour à tour une figure démoniaque et l'allégorie du Christ.

3€ / Gratuit

Samedi 14 mars, 15h30 Trésors de Fleury, présentation d'un manuscrit de l'abbaye.

En partenariat avec les médiathèques d'Orléans, la grande Bible de Fleury datant du XII^e siècle sera pour la première fois présentée au public du Belvédère.

Gratuit

Samedi 21 mars, 17h Conférence-dégustation « La cuisine de Fleury au Moyen Âge »

L'Histoire dans votre assiette ! Fabian Müllers, historien et archéologue du goût, présentera au public les habitudes alimentaires des moines de l'abbaye de Fleury au Moyen Âge, les aliments existants et les moyens de les cuisiner. La conférence sera accompagnée d'un buffet médiéval !

3€ / Gratuit



Sur réservation au 02 34 52 02 45

ou par mail à belvedere@valdesully.fr



Le monastère est démoli, l'abbaye est sauvée.

1796

MONUMENT



HISTORIQUE

Max Jacob à Saint Benoît sur Loire.

1921

L'abbatiale est classée monument historique.

1944

L'abbaye refondée.

2000

Le Val de Loire est inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco.

2019



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Val de Loire inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco



EXPOSITION TEMPORAIRE

du 9 novembre 2019 au 26 avril 2020.

La part du lion, images du Lion à l'abbaye de Fleury (IX^e - XII^e siècle)

Inaugurée le 9 novembre, la première exposition temporaire est consacrée à la représentation du lion dans la sculpture et l'enluminure de Fleury, sur une proposition d'Eliane Vergnolle, commissaire scientifique.

Agents divins ou démoniaques, figures du vice ou de la vertu, les animaux sauvages sont omniprésents dans l'imaginaire médiéval. Au premier rang d'entre eux se trouve le lion, « roi de toutes les bêtes fauves ». Son image est partout dans la sculpture et la peinture de l'époque romane où il est tour à tour une figure démoniaque et l'allégorie du Christ. Cette ambivalence est le résultat d'une longue histoire. Présent à plus de 150 reprises dans la Bible, le lion y est considéré comme un animal cruel, grand dévoreur de bétail et d'hommes. Cette vision négative s'infléchit à partir de l'époque carolingienne pour aboutir au XI^e siècle à une forte valorisation.



Les lions, nombreux, des chapiteaux de la tour-porche illustrent bien cette nouvelle tendance : ce sont des fauves bienveillants qui protègent l'humanité tandis que les valeurs négatives et démoniaques sont incarnées par d'autres animaux (singes, boucs) et, surtout, par des créatures hybrides (basilic, dragon).



Des sculptures, des manuscrits pour représenter le lion à l'époque romane :

- Les **sources** utilisées par les artistes pour représenter un animal que, pour la plupart, ils n'avaient pas vu en chair et en os ;
- Le **lion** dans la **Bible**, à travers les figures de Samson, David et Daniel ;
- Le **lion** comme **allégorie** du Christ ;
- Le lion comme **symbole**

Découvrez en exclusivité :

- **4 fragments sculptés** issus du dépôt lapidaire de l'abbaye ;
- Pour une durée de 2 mois : un **manuscrit du IX^e siècle** issu de la bibliothèque de l'abbaye ;
- **2 fac-similés (en impression 3D)** de deux chapiteaux de l'arcature aveugle (donc quasiment invisibles) située à mi-hauteur du chœur.



SAISON CULTURELLE

2020



On y va ?
On cooche X



Pense-bête
À coller sur le frigo ! 🍌

sam. 11/01	Conte	Les aventures de Toupti-Toupti
ven. 17/01	Résidence	2 comme 1 accord
dim. 19/01	Concert	Vrai ou faux
sam. 25/01	Théâtre	Nuit d'encre
sam. 01/02	Théâtre	Les pompes funèbres Bénot
dim. 02/02	Concert	Corto Vermeë en duo
ven. 07/02	Concert	Dario Rossi
sam. 08/02	Conte	C'est quoi l'amour ?
jeu. 13/02	Conférence	Les émotions chez l'enfant
ven. 14/02	Concert	Jessie Lee & The ALchemists
jeu. 20/02	Conférence	Fabrice Conan
sam. 07/03	Théâtre	Prouve que tu existes
dim. 08/03	Bal trad	EDMT et Giddy'Up
ven. 13/03	Concert	Cocodrive Gumbo
sam. 21/03	Concert	Concert des profs
sam. 28/03	Conte	Comment tu t'appelles ?
sam. 04/04	Poésie	O Bleu
dim. 05/04	Arts de la piste	Bâches ouvertes
sam. 18 et dim. 19/04	Exposition	Art-Gens
jeu. 30/04	Conférence	Fabrice Conan
sam. 09/05	Concert	Des bâches et du son
ven. 15/05	Concert	Récital piano
dim. 17/05	Concert	Hommage à Beethoven
sam. 23/05	Concert	WE Rock
jeu. 04/06	Conférence	Olivier Mignon
sam. 06/06	Danse	La•Bulle
sam. 13/06	Conte	En t'attendant
dim. 14/06	Concert	Bernard Petit Bagnard en duo
jeu. 25/06	Conférence	Fabrice Conan
dim. 28/06	Concert	Loiret's Singers

dim. 05/07	Concert	Comme souffler dans un violoncelle
dim. 12/07	Concert	Baptiste Herbin en duo
ven. 24/07	Ciné	Bécassine
dim. 26/07	Concert	Alexis Avakian quintet
ven. 31/07	Ciné	Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
dim. 02/08	Concert	Jean-Charles Gandrille et Nicolas Debacq
dim. 09/08	Concert	Ingmar Lazar
ven. 14/08	Ciné	Patients
dim. 16/08	Concert	Trio Jacob
ven. 21/08	Ciné	Guy
dim. 23/08	Concert	Airelle Besson et Vincent Segal
dim. 30/08	Concert	Trio baroque
dim. 13/09	Arts de la piste	Qui sommes nous-je ?
dim. 13/09	Concert	Chœur de Radio France
19 et 20/09	Patrimoine	Journées du patrimoine
dim. 27/09	Concert	Cyril Parmentier en duo
jeu. 08/10	Conférence	Olivier Mignon
dim. 11/10	Jeune public	La journée des mômes
ven. 16/10	Théâtre	Fracasse
sam. 17/10	Chanson Bal trad	J'y ai tout' chanté la chanson !
jeu. 22/10	Conférence	Fabrice Conan
ven. 06/11	Concert	Les sœurs Tartellini chantent le world
jeu. 12/11	Conférence	Olivier Mignon
14 et 15/11	Jeux vidéos	Week-end jeux vidéo
sam. 21/11	Conte	L'oiseau bleu
dim. 22/11	Concert	Benoît Lavollée en duo
sam. 28/11	Conte chanté	La veille fille qui crachait sur la télé
ven. 04/12	Magie	Théâtre magique



Retrouvez toutes les infos des spectacles sur www.valdesully.fr/la-saison-culturelle
Vous préférez le papier ? Récupérez le **programme culturel** dans les lieux communautaires ou chez les commerçants du Val de Sully.

Parole aux communes.

A chaque numéro, la Communauté de communes donne la parole à une commune membre.

ZOOM SUR LION EN SULLIAS

Lion en Sullias est le « cendrillon » de la Communauté de communes du Val de Sully avec ses 400 habitants, nommés lugduniens et lugduniennes... En effet notre village tire son nom du dieu celtique Lug, qui était un dieu très important de la mythologie gauloise, maître de tous les arts, inventeur, et possédant une lance magique qui n'était pas moins que l'axe du monde !

Lion en Sullias ne pouvait donc qu'être marqué par l'Histoire... Notre livre s'ouvre avec notre pierre Grenouille, mégalithe en pudding de Gien, que la Loire créa durant les temps préhistoriques. Puis, c'est le tumulus (tombe celtique) qui nous rappelle la période gauloise puis romaine. En effet la limite entre les tribus Carnutes et Bituriges se situait, comme le dit Jules César, à la rivière l'Aquiualne qui se jette dans la Loire au lieu-dit La Roncée... Le château de Cuissy, construit en Loire, avant les premières turcies (qui deviendront les levées actuelles) et quelques fermes comme les Grands Oiseaux nous plongent dans les invasions normandes et le début du Moyen Âge...



L'église saint Etienne marque à nouveau le moyen âge, avec la création du bourg proprement dit, par les moines de saint Benoît, constructeurs et défricheurs. Jeanne d'Arc passera par Lion pour rejoindre Reims et le bon Sully ouvrira la Renaissance dans le Sullias...

Passé le grand siècle, Voltaire viendra vivre quelques temps à Lion dans le château de ses amis, la famille de Corsembleu.

Bénigne Baucheron de Boissoudy permettra la construction de la maison d'école et Mairie au 19^e siècle et Mario Roques nous permettra dans les années 50 de lire le roman de Renard...

La fièvre de la construction de lotissements, de salle polyvalente, touchera aussi Lion en Sullias qui verra également, les 4 grands refroidisseurs de la centrale de Dampierre en Burly, marquer à jamais son horizon...

Lion a su garder un bourg assez compact et une population, attachée à son territoire, et toujours partante pour un peu d'originalité... avec une vie associative riche.



Désormais, village de caractère, et village des chaises décorées, Lion en Sullias souhaite demeurer une commune où il fait bon vivre, avec 44 km de chemins de randonnée, une aire de fitness, un commerce, de nombreux artisans, des gîtes, quelques animations phare comme la fête des beignets aux fleurs d'acacia, le feu d'artifice... et toujours des décorations originales !

A bientôt, entre Loire et Sologne, où les lugduniens vous attendent et sauront vous accueillir.

Ambiance studieuse
aux Rdv de l'emploi



Instant(s) de vie

EN VAL DE SULLY

Week-end jeux vidéo
par le réseau des bibliothèques



Visite des fouilles à Bonnée
avec les archéologues de l'INRAP



Randonnée des châtaignes, pluvieuse
mais heureuse, par l'Office de Tourisme



Visite du Préfet



Initiation tir à l'escalade
pendant les vacances scolaires




Communauté de communes du Val de Sully - 28 route des Bordes - 45 460 Bonnée

Directrice de la publication : Nicole LEPELTIER ■ Responsable de la rédaction : Jean-Claude ASSELIN

Conception, réalisation & rédaction : service communication et la commission communication ■ Parution et dépôt légal : décembre 2019

Imprimé par L'Imprimerie Centrale (45 - Gien) sur papier PEFC ■ ISSN 2555-2937 (imprimé) / 2555-7521 (en ligne).

Rejoignez-nous sur 
et participez aux prochains
instants #ValdeSully